

篇名

《改造日本的啟蒙大師：福澤諭吉傳》研析——  
淺探福澤諭吉

作者

李巧涵。私立曉明女中。二年戊班

書籍

改造日本的啟蒙大師：福澤諭吉傳

著作人：呂理州

民國九十五年／初版十一刷／遠流出版社／台北市

## 壹●前言

爲什麼同樣是受儒家封建思想的東方國家，日本可以在短短時間內改革成功，成爲十九世紀最具侵略的資本主義國家？而反觀中國，清末一連串洋務運動如奄奄一息的末期病人，仍擺脫不了千年傳統的束縛？福澤諭吉絕對和明治維新的成功有著很大的關係，他的思想深深影響日本近代的發展，不論從傳統到現代，儒家思想到資本主義，他都扮演著極重要的角色，可謂日本最具影響力的思想啓蒙家，但在他的晚年提出相當富爭議性的〈脫亞論〉，讓他激進的思想使他的歷史地位難以捉摸。筆者以《改造日本的啓蒙大師：福澤諭吉傳》這本書爲主，以網路資料爲輔，淺探這位擁有多樣面貌的日本思想先驅，所存在的歷史背景，代表著作及重要思想，以福澤諭吉的生平來一窺日本近代發展，以他的思想來一看這位一代巨人在日本史上扮演什麼角色，並爲日本甚至國際上帶來什麼樣的改變？能夠在日本一萬紙鈔上出現的人物，絕對不是那麼簡單！

## 貳●內文

### 一、思想背景

「江戶幕府，又稱德川幕府，是日本歷史上的最後一個幕府，因位在江戶城（今東京）而得名。從創始者德川家康 1603 年受封征夷大將軍開始，直到 1868 年明治天皇期間，未任將軍德川慶喜大政奉還爲止，共兩百六十四年。」（註一）

「江戶時代的社會是個典型的階層社會，大致可分爲士、農、工、商、賤五個階層。福澤諭吉就是誕生在這樣的時代，他是下級武士的次子。」（註二）

在當時的傳統階級社會，是由長子來繼承父親的職位和俸祿，長子以下的孩子必須自己另謀生路。福澤諭吉雖生在封建社會，但因爲身爲次子，不必背負需要繼承家業的問題，受到傳統束縛的影響也相對比較小，所以福澤諭吉能夠對於任何他覺得不合理的事物，提出較客觀具批判性的想法，不論是任何的宗教信仰，階級制度，或是各種風俗習慣，只要是妨礙日本人個人的自由，使日本人受到不合理的牽絆，他都不願意盲目跟從這些束縛，這些想法當然後來在他的著作和言論都可以清楚看到，從小福澤諭吉就是個敢勇於挑戰權威，不向不合理的制度低頭，擁有相當叛逆思想的人。

「福澤諭吉的母親阿順是一位深具愛心的女性。當時，日本的階級社會中，最下等的就是『穢多』與『非人』這二種賤民階級。他們不是無業遊民，就是從事一些被世人認爲『骯髒』的工作，如清掃垃圾，拉犯人遊街示眾，處理死屍等。這些飽受一般人歧視的賤民，身爲武士妻子的阿順卻樂於親近。」（註三）

另外他母親阿錦也對他影響很大，他母親博愛、不分階級貴賤的精神，造就了他日後極力提倡平等，而他母親常對他說他父親在世前，是如何因為封建的束縛而有志難伸，則讓他更加討厭傳統的封建制度，更使得他有了要打破傳統的決心。

在幾次的出國之後，受到了西洋文化的衝擊，他驚覺到，雖然自己的英文在日本可說是數一數二，但那似乎還不夠。日本不只是科技軍事方面和西方差了一大節，在制度及文化方面，更是落後，他發現了西方的文明和先進，及東方的野蠻和落後。重要的是，他不只看到了西方世界繁華的外表，更看到了西方文化自由平等豐富的內涵。吸收了西方的新思想，他急欲脫離傳統這沉重的包袱，他必須讓大家看仔細日本與西方的差異，開始了他的啓蒙之路。

「...我國不應該猶豫不決的等待鄰國開明後一起攜手復興亞洲，而該脫離他們，與西洋文明同共進退。對待支那、朝鮮的方式，不可因鄰國之故而特別客氣，西洋人怎麼對待他們，我們就怎麼對待他們。與惡友親近免不了會沾上惡名，我們應謝絕亞洲東方的惡友。」（註三）

「...福澤諭吉接受了西洋文化的美麗部分，同時也接受了這個最醜陋的一面...他教人要有懷疑的精神，自己卻對西洋文明的醜陋部分不起疑心，這也是一大諷刺。」（註四）

在他晚期所提出激進的〈脫亞論〉，受到相當大的爭議，近因是甲申戰爭的失敗，讓他覺得受到傳統思想渲染的中國是多麼的無可救藥，讓完全對傳統思想失去信心的他，完全的否定了傳統思想，並發表了這具爭議的言論。而另一原因是，他對西方思想太過的相信，讓他無法作負面的批判，身受西方影響的他也接受了西方的「帝國主義」，不知在西方思想上作取捨，而全盤的接受，這是他一生中的一大汙點。

## （二）影響

福澤諭吉對日本影響最大的，莫過於是他的著作《勸學》和《文明論之概略》了。他的著作在日本十分的暢銷，對於思想啓蒙有著很深厚的影響，因為在當時，福澤諭吉所提出的觀念相當的新鮮及先進，讓在傳統封建社會生活久的日本人大開眼界，而西化的想法也在多數人的心中漸漸的萌芽。

「一八七三年七月，太政官公佈了日本政府日後的教育方針...幾乎是直接『拷貝』自福澤諭吉於一八七三年三月出版的《勸學》初篇。」（註五）

另外就是，福澤諭吉雖然都沒有擔任什麼政府機關的行政要職，不過他創新的思想已經深植在明治維新官員的腦海裡了，許多當時新政府所提出的新政都是採自於福澤諭吉著作裡的想法，不論是教育政策，還是日後的「廢藩置縣」等開明的政治改革，思想啓蒙的發起者，就是福澤諭吉。

而他在人才的培養和挖掘也奉獻了不少心力，「慶應義塾」教育了無數的英才，而他的學生，因為吸收了不少先進的知識，多半都是很有作為，更是明治維新的主力，所以其實明治維新有許多政策就是福澤諭吉思想的實踐。他在後來所主辦的「時事新報」也讓他扮演了重要的輿論角色。由此可見他對現代思想的開發是有著極大的份量。

在他晚期的比較激進的思想，使得日本除了成爲現代化的國家之外，也成爲了「帝國主義」實踐的具侵略性的國家，他主張干涉中、韓的內政，脫離落後野蠻的亞洲，他這項理論，爆發了著名的甲申戰爭。這場戰爭不僅影響了福澤諭吉日後的「脫亞論」，更造成了日本成爲亞洲最具侵略性的國家。雖然他這項表現受到許多的爭議，不過我們也由此可知道，福澤諭吉是多麼想要把日本改造成一個，登上國際舞台的現代國家。

#### 參●結論

福澤諭吉影響日本之巨，可以說是改寫了日本近代史，如果沒有他大力的發揚這些先進的思想，日本的維新運動也不會這麼的成功。雖然他也同樣的帶給日本一些負面的評價，不過他終究是思想啓蒙的先驅，帶領日本走向現代的一代巨人，他所帶給日本，甚至是國際的影響，我們還是要給予很大的肯定。可惜我們當時的學者沒有像福澤諭吉那樣追根究底的批判精神，說不定當時改革後的中國會很不一樣。總而言之，這位改造日本的思想啓蒙大師—福澤諭吉，在日本近代史扮演著極重要的角色，而他的思想會一直印留在日本的一萬紙鈔上，但他的價值絕對不只一萬元。

#### 肆●引註資料

註一、維基百科編者。「江戶幕府」。民國 94 年 7 月 26 日。維基百科。民國 95 年 9 月 2 日，取自：

〈<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E6%B1%9F%E6%88%B6%E5%B9%95%E5%BA%9C&oldid=2318772>〉

註二、呂理州。《改造日本的啓蒙大師：福澤諭吉傳》。台北市：遠流出版社，民國 95 年。頁 5。

註三、呂理州。《改造日本的啓蒙大師：福澤諭吉傳》。台北市：遠流出版社，民

國 95 年。頁 11。

註四、呂理州。《改造日本的啟蒙大師：福澤諭吉傳》。台北市：遠流出版社，民國 95 年。頁 211、212。

註五、呂理州。《改造日本的啟蒙大師：福澤諭吉傳》。台北市：遠流出版社，民國 95 年。頁 227。

註六、呂理州。《改造日本的啟蒙大師：福澤諭吉傳》。台北市：遠流出版社，民國 95 年。頁 170、171。